



**Comunicato stampa**

## **Università di Bologna - laurea in filosofia al "Naso" Anna Rosa**

*Con una ricerca sperimentale "guidata dai profumi", il naso modenese conclude il ciclo di studi in filosofia, presso la prestigiosa Alma Mater, a compimento di un percorso accademico singolare in tutti i sensi e fuori dal comune.*

Modena 5 marzo 2017 - E' solo una coincidenza, eppure a poche settimane da quella consegnata a Massimo Bottura honoris causa, **un'altra eccellenza modenese** si appresta a varcare la soglia dell'**Alma Mater** per ricevere la **laurea**.

Si tratta di **Anna Rosa Ferrari**, **naso raffinato** e pregiato, creatrice di profumi di nicchia dalle caratteristiche uniche e titolare del negozio/salotto l'Artestetica di P.le Torti, solo di recente liberato dal muro di autoveicoli che ne oscurava la vista. La signora Ferrari ha già ricevuto diversi riconoscimenti per la sua attività creativa di profumi, da lei stessa amorevolmente realizzati a mano con ingredienti provenienti esclusivamente dal mondo vegetale.

A questo punto, il 14 marzo alle ore 9 in Via Zamboni 38 a Bologna, Anna Rosa **discuterà la propria tesi in Filosofia**, a conclusione degli **anni di studi e ricerche sull'olfatto e i profumi**, e a completamento degli esami canonici compiuti in 37 anni, senza mai mollare di fronte a imprevisti e avversità.

In merito all'unicità della tesi è significativo il fatto che **le stesse ampolle dei Profumalchemici** oggetto di studio e sperimentazione, siano state **ammesse alla presenza della commissione esaminatrice**, quali opere tangibili, **per dimostrare l'ipotesi innovativa** che Anna Rosa esporrà nella dissertazione.

Alla **discussione della tesi, aperta al pubblico**, assisteranno **amiche ed amici** di Anna Rosa, **"armati di profumi"**. E' un fatto questo che sicuramente preannuncia, **subito dopo la proclamazione, una probabile performance/dimostrazione del "pensiero profumalchemico" sotto i portici di via Zamboni**, nel cuore di Bologna.

**Anna Rosa Ferrari**, formatasi durante una profonda e laboriosa ricerca esistenziale/esperienziale crea da anni esclusive essenze, solo di origine vegetale, che nascono nel cuore della città di Modena a l'Artestetica Profumeria, a due passi dal Duomo. Oltre che nell'attività lavorativa (ma è difficile separare il lavoro dalla ricerca), Anna Rosa **ha trascorso gli ultimi anni** nello **studio** dei

testi, in parallelo con l'ideazione, realizzazione e **osservazione di numerose esperienze multisensoriali individuali e collettive** in cui **i suoi Profumalchemici venivano utilizzati in parallelo con altri prodotti tipici del territorio modenese**, così da evocare risposte da parte degli altri sensi.

## **La tesi**

La dissertazione (che si dilunga per oltre 160 pagine, a comprova della serietà del lavoro) propone una lettura semiotica di tali esperienze/esperimenti alla luce delle più recenti acquisizioni in campo scientifico, senza rinunciare a selettivi richiami alla gloriosa tradizione dell'alchimia. Pur facendo torto alla vastità e complessità di tale ricerca, si può tentare di sintetizzarne le conclusioni con l'affermazione che l'Olfatto, in quanto fisiologicamente idoneo ad attivare un sentire privo di condizionamenti, allorchè si allea cogli altri sensi, secondo specifiche modalità, è capace di realizzare un'esperienza sinestetica dalle caratteristiche uniche. Quest'ultima, a sua volta, è in grado di promuovere, sul piano individuale, la crescita emozionale e cognitiva e, su quello collettivo, lo sviluppo di proficui rapporti interpersonali, come validato dai tanti eventi sensoriali organizzati da Anna Rosa con l'ausilio dei suoi inconfondibili Profumalchemici. Infine, ma non meno importante, questo prezioso sapere è utile ed applicabile concretamente a diverse discipline.

## **Anna Rosa Ferrari**

Tramite un lungo percorso di ricerca personale fonda la corrente di pensiero Profumalchemico, che valorizza le esperienze multisensoriali e, in particolare, il senso dell'olfatto e la sua capacità di suscitare sensazioni, emozioni e conoscenze fino ad oggi sottovalutate. Nasce in una casa "approdata" da Genova alle campagne di Carpi. Qui cresce tra profumi, natura e ragione fino a quando migra nel cuore di Modena, a due passi dal Duomo. La filosofia, fidata compagna all'Università di Bologna, le rimane accanto nella sua personale ricerca intorno all'essenza delle verità interiori e alla possibilità di comunicarle. Riconosce nei Profumalchemici gli alleati sapienziali e socratici di questo viaggio. A questo scopo nel 1990 ha istituito a Modena il salotto culturale l'Artestetica Profumeria. Nel 2011 ha dato vita all'Associazione Perfvmvm Avia Pervia Rinascimento Olfattivo e Spirituale per la diffusione del Pensiero Profumato. Diverse le iniziative organizzate: dalle stagioni di studio agli eventi multisensoriali, dalla prima Festesperienza Alchemica in Italia – 10 settembre 2011 - al libro 'Le nature del Profumo', dalla partecipazione ad Esxence, mostra internazionale della profumeria d'arte allo Smell Festival dell'Olfatto, fino alla rassegna di Turismo Profumalchemico. Numerosi i riconoscimenti e le collaborazioni tra cui quelle con il Museo Casa Enzo Ferrari, con la Fondazione Fides et Labor e con l'Acetaia Malpighi. Nel 2015 il Profumalchemico è entrato a far parte dell'iniziativa "I Giardini del Gusto e delle Arti di Modena" da un'idea dello chef pluristellato Massimo Bottura.

Infine ha partecipato all' Expo di Milano, nello spazio "la Piazzetta", allestito dalla Regione Emilia Romagna a due passi dal Padiglione Italia, nell'ambito della rassegna dedicata alle eccellenze del territorio. In quella occasione Anna Rosa Ferrari ha presentato il Profumalchemico di Modena all'Esposizione Universale realizzando, il 10 settembre 2015, la seconda Festesperienza Profumalchemica in Italia.

Da ultimo, nel 2016, è arrivato un importante riconoscimento da parte dell'Università di Modena che ha dato atto delle proprietà Eco Biologiche e aromaterapiche del Profumalchemico di Modena.